



## L'INFINITA CURIOSITÀ

### UN VIAGGIO NELL'UNIVERSO IN COMPAGNIA DI TULLIO REGGE

22 Settembre 2017– 18 Marzo 2018

Torino, Accademia delle Scienze, Via Accademia delle Scienze 6

Ingresso gratuito

*Dal 22 Settembre 2017 al 18 Marzo 2018 il palazzo dell'Accademia delle Scienze di Torino ospita “L'infinita curiosità. Un viaggio nell'universo in compagnia di Tullio Regge”. La mostra, promossa nell'ambito del Sistema Scienza Piemonte con il sostegno della Compagnia di San Paolo e curata da Vincenzo Barone e Piero Bianucci, propone, con un allestimento coinvolgente, un viaggio ideale nell'universo, dall'immensamente grande all'estremamente piccolo, alla scoperta delle meraviglie della fisica contemporanea.*

Il 22 Settembre si inaugura a Torino “L'infinita curiosità. Un viaggio nell'universo in compagnia di Tullio Regge”, una mostra che esplora i temi più affascinanti della fisica contemporanea, dalle onde gravitazionali ai buchi neri, dalla relatività ai quanti, dalle particelle elementari ai nanosistemi. Un appuntamento per gli appassionati di scienza, per le scuole e per chiunque voglia esplorare la curiosità umana, motore della conoscenza.

La mostra, divisa in sei sezioni, è strutturata come un immaginario viaggio nell'universo, dall'immensamente grande all'estremamente piccolo, attraverso lo spazio, il tempo e la materia. Guida ideale del viaggio sarà Tullio Regge (1931-2014), uno dei più grandi scienziati della seconda metà del Novecento, autore di importanti scoperte in molti campi della fisica e appassionato divulgatore scientifico. La sua inesauribile curiosità sarà il fil rouge dell'intero percorso, che comprenderà ambienti immersivi, installazioni, video, exhibit interattivi, strumenti scientifici, documenti storici (tra cui alcuni preziosi autografi einsteiniani).

Una mostra innovativa ospitata in spazi nuovi, i locali al pianterreno dell'Accademia delle Scienze di Torino, recentemente ristrutturati grazie a un contributo della Compagnia di San Paolo.

Un ricco programma di eventi collaterali accompagnerà la mostra lungo tutta la sua durata: incontri con grandi scienziati e divulgatori, incroci e contaminazioni con arti figurative, teatro e cinema.

La mostra si avvale della collaborazione di importanti istituzioni scientifiche italiane, tra le quali l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN), che ha fornito due spettacolari installazioni immersive, e l'Istituto Nazionale di Ricerca Metrologica (INRiM), che contribuisce con due exhibit innovativi progettati per l'occasione.



## LE SEI SEZIONI DELLA MOSTRA

L'ingresso alla mostra accoglie il visitatore con un allestimento spettacolare. Nello scenografico corridoio è posta un'installazione di legno che rappresenta la "scala cosmica": 62 blocchi corrispondenti ai 62 ordini di grandezza dell'universo conosciuto, dall'estremamente piccolo (la lunghezza di Planck) all'immensamente grande (l'orizzonte cosmologico). Lungo il percorso della mostra il visitatore si muoverà idealmente su e giù per questa scala, confrontandosi con le dimensioni delle cose, dai quark alle galassie.

La **prima sezione, MESSAGGERI DEL COSMO**, racconta come possiamo esplorare i confini dell'universo grazie ai messaggeri che giungono dalle profondità dello spazio: le onde gravitazionali, appena scoperte, i raggi cosmici, i neutrini. L'esperienza è al centro dell'allestimento: il visitatore entra in "scatole magiche", ambienti immersivi che permettono di ascoltare il suono delle onde e di visualizzare l'arrivo dei neutrini.

Con la **seconda sezione, SPAZIO, TEMPO, RELATIVITÀ**, si entra nel mondo di Einstein e della sua teoria della relatività. Il visitatore è invitato a scoprire le moderne idee di spazio e di tempo, confermate da esperimenti di grande precisione, e più vicine a noi di quanto si pensi: è proprio grazie alla relatività che oggi possiamo usare i navigatori satellitari, e alcune divertenti installazioni permetteranno di scoprirlo.

La **terza sezione, QUANTI E PARTICELLE**, ci conduce, con un grande salto, all'estremamente piccolo. La sezione è dedicata alla meccanica quantistica e alla fisica subnucleare, illustrate nelle loro manifestazioni più suggestive. Vedremo che i corpuscoli sono onde, capiremo che cosa accade all'interno di un acceleratore, proveremo a scoprire nuove particelle. Il fenomeno ottico delle glorie, che potremo osservare dal finestrino di un aereo, rivelerà insospettiti legami con la fisica dei quanti.

La **quarta sezione, FORME NELLA MATERIA**, esplora la terra di mezzo, il microcosmo appena sotto il nostro sguardo. La sezione, dedicata alla geometria della materia, alle simmetrie, alle forme solide e fluide, è ricca di oggetti e di immagini: specchi, modelli molecolari, nanomateriali, disegni in 3D, e la poltrona Detecma, progettata da Regge, splendido esempio di matematica trasformata in design.

L'estremamente piccolo e l'immensamente grande si incontrano nella **quinta sezione, VISIONI DEL TUTTO**, in cui si vede come la fisica contemporanea si sforzi di comprendere il cosmo nella sua interezza e di spiegare con una teoria unitaria tutti i fenomeni della natura. Una sfida ancora aperta, e che forse rimarrà sempre tale, ma che ha



dato vita a idee affascinanti. Il visitatore potrà ammirare una ricostruzione della Biblioteca di Babele di Borges, simbolo del tentativo umano di abbracciare il tutto.

**L'ultima sezione, RITORNO A CASA**, è dedicata al ruolo dei fisici nello spazio pubblico, al loro impegno sociale e culturale come uomini del proprio tempo, da Einstein e Oppenheimer ai giorni nostri. La sezione ospita documenti storici di grande importanza (tra cui la corrispondenza Einstein-Croce) e si chiude con un oggetto unico e particolarmente prezioso: un taccuino di dediche di Adriana Enriques, figlia del matematico Federigo Enriques, inaugurato nel 1921 da Einstein con uno dei suoi aforismi più famosi (“Lo studio e in generale l'amore per la bellezza e la verità sono cose dinanzi alle quali si vorrebbe sempre rimanere bambini”) e firmato da celebri scienziati (Eddington, Planck, Rutherford, Fermi, Marconi) e grandi protagonisti della cultura (Puccini, Mascagni, Bontempelli, Serao, Tagore).

#### **L'INFINITA CURIOSITÀ. UN VIAGGIO NELL'UNIVERSO IN COMPAGNIA DI TULLIO REGGE**

22 Settembre 2017– 18 Marzo 2018. Torino, Accademia delle Scienze, Via Accademia delle Scienze 6

A cura di Vincenzo Barone e Piero Bianucci

SISTEMA SCIENZA PIEMONTE

***Il progetto è realizzato nell'ambito delle attività del Sistema Scienza Piemonte, un accordo promosso dalla Compagnia di San Paolo e sottoscritto dai principali enti torinesi che si occupano di diffusione della cultura scientifica.***

[www.torinoscienza.it](http://www.torinoscienza.it)

UFFICIO STAMPA MAYBE – Francesca Mariotti. Tel. 011.5534519. Cell. 333.4008592

UFFICIO STAMPA COMPAGNIA DI SAN PAOLO – Alessandra Rota. Tel. 0115596968 Cell. 3928506533